

Classe expérimentale

Projet 2 - Pompéi

Objectifs

Découvrir...

- Qui étaient les Pompéiens de 79 ;
- Ce qui fait de Pompéi un trésor archéologique, culturel et humain inestimable ;
- Comment chaque nouvelle découverte peut permettre de réécrire l'Histoire ;
- Adéquation entre témoignages et faits scientifiques
- Comment sauvegarder ce patrimoine.

→ « *Pompeiani sumus !* »

Supports

Textes

Lecture OI : Les Prisonniers de Pompéi, B. Solet

Lecture GT : Pompéi, le rêve sous les ruines (recueil)

Il y eut en 1592 une première trouvaille, puis défilèrent les voyageurs qui, comme Stendhal, voulaient contempler face à face cette Antiquité sur laquelle on avait tant lu. Vint ensuite Bulwer-Lytton qui fit d'une ville où l'on allait prendre des notes, un lieu où l'on se rendait pour méditer, rongé par le désir, la passion, le chagrin ; qui fit aussi d'une œuvre imaginaire le guide le plus sûr - aujourd'hui encore - de la cité campanienne. Dès lors écrivains, peintres, musiciens verront dans la ville enfouie au pied du Vésuve le lieu de tous les rêves et de tous les fantasmes jusqu'à Freud qui trouvera en elle la meilleure illustration du refoulement - ce qui est enseveli profondément pour être mieux conservé. C'est de ce foisonnement, de cette fusion inextricable en ce lieu mythique du rêve et de la réalité, du passé et du présent, de l'Histoire et de la fiction, que témoigne le présent volume. S'y mêlent récits de voyage (Mme de Staël, Dumas, Flaubert), nouvelles fantastiques (Nerval, Gautier, Jensen), romans historiques (Bulwer-Lytton, Bertheroy, Llewellyn).

Pline le Jeune, Lettres

Images

Le Dernier Jour de Pompéi, BBC/HBO

Pompéi : la colère du volcan, Cryo Jeu vidéo

Fresques diverses de Pompéi (villa des mystères, rixe...)

Eléments des programmes travaillés

Français :

Les formes de discours

La formation des mots

Les racines gréco-latines

Les CC

Initiation à l'argumentation

Latin

Vie quotidienne

Apprendre à traduire

Documentation

Presse

Textes documentaires

Mathématiques

Géométrie
Figures, tracés
Mesures
Lecture de graphique
Repérages sur un plan orthonormé
Etoile de Pompéi

Arts Plastiques

Narration / Fiction
Fresque vivante - photographie

SVT

Géodynamique interne
Séismes, volcans, mouvements de plaques
Risques sismiques et volcaniques

Production finale

Conception d'un magazine sur Pompéi (→ semaine de la presse)
Deux émissions de webradio : sur les flancs du Vésuve, de 79 à 2013
Jeu de piste sur le site de Pompéi (→ avril)

Compétences

Grille d'évaluation en cours de réalisation
+ reprise et réorganisée au fur et à mesure du projet par les élèves (auto-évaluation positive)

Déroulement

Dates	Disciplines	Contenus & Activités
09/01	Latin - Français	Découvrir notre objet d'étude Ubi et Quando Enquête historique pour mieux cerner notre objet d'étude
11/01	Mathématiques	Lecture graphique Cardo et Decumanus : les repères, les axes
16/01	SAIO	Conférence sur le décrochage
18/01	Latin - SVT	L'éruption du Vésuve Supports : Lettres de Pline Lapilli Textes scientifiques Eruption effusive versus explosive
23/01	SVT	Géodynamique interne Séismes et Eruptions
25/01	Latin - Français Arts Plastiques	Lecture et Analyse de fresques pompéiennes La villa des Mystères La rixe de Pompéi Tacite, Annales, extraits